

VILLE DE
**DOUCHY
LES
MINES**


DU PLAISIR,
DE LA CULTURE

TOUT PUBLIC
ART ET ESSAI
JEUNE PUBLIC

CINÉMA DE L'IMAGINAIRE

P R O G R A M M E

Du 19/04/16 au 17/05/16

LA FUREUR DE VOIR
FESTIVAL
Cinéma LYCÉEN
2016
du 19 au 26 Avril
au Cinéma de l'Imaginaire

*Entrez dans «la fureur de voir», festival de cinéma lycéen
12 films passion pour tous les jeunes de 15 à 102 ans !*

Des séances scolaires et non
scolaires toutes accessibles
au public - Le prix du meilleur
film de la sélection «Cinéma
d'ailleurs» remis par les
lycéens - Des thématiques :
Cinéma fantastique - Jeunes
acteurs d'aujourd'hui -
Musique et cinéma....

Et tout notre programme Cinéma
du 19 avril au 17 mai
avec «Kung-Fu Panda 3»,
«A perfect day, un jour comme
un autre», «Les Visiteurs - La
Révolution» et bien d'autres...

**ET PENDANT TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL,
UNE PLACE ACHETÉE = UNE PLACE GRATUITE !**

Retrouvez le programme à l'Imaginaire
et dans les commerces de Douchy, en ligne sur Allociné
et sur le Facebook « Imaginaire Centre des Arts »

LA FUREUR DE VOIR

FESTIVAL

LYCÉEN

— du mardi 19 au mardi 26 avril 2016

**En partenariat avec les lycées
Kastler et Mousseron/Jurénil de Denain**

Édito : Pourquoi la fureur de voir ?

Cela fait quelques années que les accélérations technologiques ayant étiré la Toile Internet, les adolescents mais aussi les jeunes adultes ont développé des pratiques individuelles autour des images, mues par tous les écrans imaginables sur lesquels se construit une bonne part de leur culture.

La « fureur de voir », n'est-ce pas cela au fond ? Une furie de regards tournés vers d'innombrables écrans ? Oui et non, car elle se conjugue le plus souvent au singulier. Or nous pensons particulièrement en cette période que « je » plus que jamais a besoin de « nous » (éducateurs, amis, parents, professeurs...).

Le NOUS de la salle de cinéma

Oui, si nul ne remet en cause les pratiques individuelles, nous pensons en effet que la jeunesse, le cinéma, et toute la société en 2016 ont un grand besoin du NOUS ! Le NOUS indispensable pour construire un récit commun mais aussi à inventer de la régénérescence, de la transmission, de l'éducation, du désir, des échanges, de la construction poétique et sociale...

Oui, la salle de cinéma, surtout quand elle est un outil de débat, est un formidable écran d'émotion, de pensée individuelle et collective tant les formes et les sujets abordés par le cinéma sont multiples et variés.

Ainsi cette première édition de « La Fureur de Voir » est un essai, qui restera à transformer, pour donner à apprendre aux lycéens et apprendre avec eux, combien la richesse des images, leur beauté, ne doit pas nous submerger mais nous donner le goût de la connaissance et du collectif, celui d'une vie plus belle. Ensemble.

C'est pourquoi, nous proposons aux lycéens mais aussi aux adultes qui auront accès à tous les films y compris aux séances scolaires, un panel de films puissants, inconnus, méconnus ou reconnus, souvent travaillés par le désir, première condition pour apprendre à connaître et à aimer.

Bon festival!
François Derquenne

Un grand merci à l'association De la suite dans les images et à son Directeur David Broutin ainsi qu'aux lycéens et aux membres des équipes éducatives des lycées Kastler et Mousseron/Jurénil participant au Comité de pilotage de « La Fureur de Voir » sans oublier l'équipe de l'Imaginaire.

HORS CATÉGORIE



MUSTANG (VOSTF)

Un film de Deniz Gamze Ergüven avec Güne Nezihe Sensoy, Doga Zeynep Doguslu, Elit Iscan - 2015-1h33

**Césars 2016 de la Meilleure première oeuvre,
du Meilleur montage, du Meilleur Scénario original,
de la Meilleure musique**

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

« Un film énergique et doux qui emporte le spectateur au galop dans le tourbillon des chevelures de ses héroïnes. » 20 minutes

Remise du prix des lycées



BATMAN V SUPERMAN ^{3D}

Un film d'action de Zack Snyder

Avec Ben Affleck, Henry Cavill, Jesse Eisenberg

2016-2h33 - **Avec avertissement**

Craignant que Superman n'abuse de sa toute-puissance, le Chevalier noir décide de l'affronter : le monde a-t-il davantage besoin d'un super-héros aux pouvoirs sans limite ou d'un justicier à la force redoutable mais d'origine humaine ? Pendant ce temps-là, une terrible menace se profile à l'horizon...

« Les effets spéciaux, omniprésents, sont à couper le souffle, évoquant parfois un jeu vidéo particulièrement réussi, sur fond de bande-son assourdissante. » *Le Parisien*

LA THÉMATIQUE « CINÉMA FANTASTIQUE »

Depuis plusieurs années, le film d'horreur ou cinéma d'épouvante a conquis une place et un engouement dans la culture populaire, qui ne se dément pas et que l'on pourrait même qualifier de phénomène de société. On le sait, étudiants et lycéens en particulier sont friands de ce genre. À la limite de deux genres, il nous est apparu que la projection de *The Thing*, film tourné en 1982 par le maître John Carpenter et disséqué par un grand connaisseur du genre, l'excellent Thierry Cormier, pouvait être une excellente introduction à l'histoire du genre.



THE THING

Un film d'épouvante de John Carpenter

Avec Kurt Russell, T.K. Carter, Wilford Brimley

1982 (Version restaurée 2016) - 1h48

Interdit aux moins de 12 ans

Hiver 1982 au cœur de l'Antarctique. Une équipe de chercheurs composée de 12 hommes, découvre un corps enfoui sous la neige depuis plus de 100 000 ans. Décongelée, la créature retourne à la vie en prenant la forme de celui qu'elle veut ; dès lors, le soupçon s'installe entre les hommes de l'équipe. Où se cache la créature ? Qui habite-t-elle ? Un véritable combat s'engage.

« Soyons honnête : l'effet est cauchemardesque à souhait. Et si l'on supporte cette forme d'épouvante, on appréciera le film. » *Télérama*

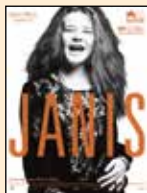
VENDREDI 22 AVRIL À 13H30 : CONFÉRENCE DE THIERRY CORMIER

avec le soutien de *De la suite dans les images*.

Un peu de SF, un peu de Western et un peu de Fantastique pour la forme ; *les 10 petits nègres* d'Agatha Christie et *La Chose d'un autre monde* de Howard Hawks pour le récit, et vous obtenez un des films majeurs de John Carpenter. Variation sur le thème de l'enfermement et de l'affrontement avec une force invisible, *The Thing* s'intéresse moins à la monstruosité d'un être extra-terrestre qu'aux peurs primitives de l'Homme.

MUSIQUES ACTUELLES ET CINÉMA

Les préjugés sur la musique qu'écouterait « les jeunes » sont tenaces, rivés qu'ils seraient à une musique rap très scène alternative ou très business... Oui, certains écoutent ces musiques qui sont de leur temps mais il en est d'autres, et nul n'a été vraiment étonné de l'intérêt porté par notre jury lycéen à un film consacré à la figure rock et rebelle de Janis Joplin (le film « Janis »). Pourtant le rap français n'est pas oublié avec un bon film récent sur la question : Brooklyn.



JANIS (VOSTF)

Un documentaire d'Amy Berg
Avec Janis Joplin, Cat Power
2016-1h43

Janis Joplin est l'une des artistes les plus impressionnantes et une des plus mythiques chanteuses de rock et de blues de tous les temps. Mais elle était bien plus que cela : au-delà de son personnage de rock-star, de sa voix extraordinaire et de la légende, le documentaire Janis nous dépeint une femme sensible, vulnérable et puissante. C'est l'histoire d'une vie courte, mouvementée et passionnante qui changea la musique pour toujours.

« Aussi passionnant que touchant. » *Le Parisien*

SAMEDI 23 AVRIL À 15H

Après la projection du documentaire d'Amy Berg, Bertrand Dupouy vous propose un tour d'horizon en musique, de Los Angeles à Londres, et de San Francisco à New York, d'une époque de grandes utopies et de désillusions cruelles. En partenariat avec *De la Suite dans les Images*.



BROOKLYN

Un drame de Pascal Tessaud
Avec KT Gorique, Rafal Uchiwa, Jalil Naciri
2015-1h23

Coralie, jeune rappeuse suisse de 22 ans se produisant sous le nom de Brooklyn, quitte son pays et un père qui ne la comprend plus, pour s'installer à Paris. Logée chez Odette, une retraitée, elle trouve un petit job dans une association musicale de Saint-Denis, en banlieue parisienne. Lors d'une soirée slam, elle est poussée sur scène par l'un des animateurs. D'abord hésitante, elle conquiert son public et tape dans l'œil d'Issa, jeune rappeur, l'étoile montante de la ville...

« "Brooklyn" détonne par sa sérénité et sa douceur (même dans les scènes les plus tendues du film), son flow aussi vif et agile que celui de son héroïne, et sa capacité à représenter des environnements et ceux qui les habitent avec fraîcheur et immédiateté. » *Critikat.com*

LA SÉLECTION « CINÉMAS D'AILLEURS »

Tout beau film est un voyage ; tout voyage devrait nous apprendre à découvrir l'autre, son pays, sa culture, ses horizons et ses désirs. C'est fort de cette conviction devenue aujourd'hui nécessité pour tous, que nous avons proposé au club audiovisuel du lycée Mousseron une sélection de quatre films (islandais, guatémaltèque, américain et tunisien). Ils en ont retenu 2 présentés à une centaine de leurs camarades des lycées Kastler et Mousseron/Jurénil qui eux-mêmes retiendront durant « La Fureur de Voir » le film qui les a le plus intéressés. Ainsi les lycéens auront largement participé à une sélection dont le film gagnant sera présenté le Vendredi 22 en soirée au Cinéma de l'Imaginaire.



FRUITVALE STATION (VOSTF)

Un drame de Ryan Coogler avec Michael B. Jordan, Melonie Diaz, Octavia Spencer - 2014-1h25

Le 1^{er} janvier 2009 au matin, Oscar Grant, 22 ans, croise des agents de police dans la station de métro Fruitvale, San Francisco. Le film raconte les vingt quatre heures qui ont précédé cette rencontre.

« On assiste au drame d'Oscar Grant avec la gorge serrée et le cœur en miette. » 20 minutes

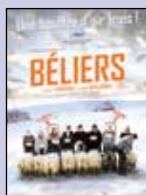


À PEINE J'OUVRE LES YEUX (VOSTF)

Un drame de Leyla Bouzid avec Baya Medhaffar, Ghalia Benali, Montassar Ayari - 2015-1h42

Tunis, été 2010, quelques mois avant la Révolution, Farah 18 ans passe son bac et sa famille l'imagine déjà médecin... mais elle ne voit pas les choses de la même manière. Elle chante au sein d'un groupe de rock engagé. Elle vibre, s'enivre, découvre l'amour et sa ville de nuit contre la volonté d'Hayet, sa mère, qui connaît la Tunisie et ses interdits.

« Ce film, habité par la jeune actrice et chanteuse Baya Medhaffar, étincelle de révolte et d'espoir dont le frais minois n'a d'égal que le grand talent, laisse entendre par tous ses pores que rien n'est franchement résolu dans ce pays. » Le Parisien



BÉLIERS (VOSTF)

Un drame islandais de Grímur Hákonarson Avec Sigurður Sigurjónsson, Theodór Júlíusson, Charlotte Bøving - 2015-1h32

Prix Un certain regard au Festival de Cannes 2015

Dans une vallée isolée d'Islande, deux frères qui ne se parlent plus depuis quarante ans vont devoir s'unir pour sauver ce qu'ils ont de plus précieux : leurs béliers.

« Les plans fixes, superbes, rivalisent avec la photographie, au début aussi crépusculaire que la relation fraternelle, puis peu à peu chatoyante. » Studio Ciné Live



IXCANUL (VOSTF)

Un drame de Jayro Bustamante avec María Mercedes Croy, Maria Telon, Manuel Antún - 2015-1h31

Maria, jeune Maya de 17 ans, vit avec ses parents dans une plantation de café sur les flancs d'un volcan, au Guatemala. Elle voudrait échapper à son destin, au mariage arrangé qui l'attend. La grande ville dont elle rêve va lui sauver la vie. Mais à quel prix...

« La tension d'un mélodrame familial s'immisce alors dans ce cinéma d'une authenticité presque documentaire. Entre sentiments poignants et échos d'une réalité implacable, Ixcanul trace superbement sa voie. » Télérama

LA THÉMATIQUE « JEUNE ACTEUR D'AUJOURD'HUI »

Montrer le travail d'un jeune acteur en train d'éclorre à travers au moins deux films puissants avec des rôles très différents, tel est le pari de « La Fureur de Voir », qui présentera un grand talent naissant Kacey Mottet Klein dans deux films plongés dans l'actualité immédiate, qui ont doublement retenu l'attention de la critique et du public.



KEEPER

*Un drame de Guillaume Senez
Avec Kacey Mottet Klein, Galatée Bellugi,
Catherine Salée - 2016-1h31*

Maxime et Mélanie s'aiment. Un jour, Mélanie découvre qu'elle est enceinte. Maxime accepte mal la nouvelle, mais peu à peu se conforte dans l'idée de devenir père. C'est maintenant décidé : du haut de leurs quinze ans, Maxime et Mélanie vont devenir parents...

« Sur un sujet aussi sensible, aussi troublant, Keeper fait simplement le choix de s'approcher des êtres, avec pudeur et compassion. Avec sensibilité et finesse. » La Croix



QUAND ON A 17 ANS

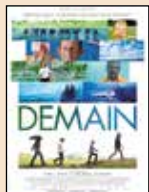
*Un drame d'André Téchiné
Avec Sandrine Kiberlain, Kacey Mottet Klein, Corentin Fila - 2016-1h54*

Damien, 17 ans, fils de militaire, vit avec sa mère médecin, pendant que son père est en mission. Au lycée, il est malmené par un garçon, Tom. La violence dont Damien et Tom font preuve l'un envers l'autre va évoluer quand la mère de Damien décide de recueillir Tom sous leur toit.

« "Quand on a 17 ans", qui signale le retour d'André Téchiné au sommet du cinéma français, explore un territoire fabuleux, l'adolescence, pour en exalter l'ardeur, pour cristalliser ce moment où la sensation d'être unique au monde est si forte qu'elle en devient vraie. » Le Monde

LA THÉMATIQUE « DOCUMENTAIRE ET ÉCOLOGIE »

Préserver notre environnement fait partie des préoccupations de notre temps et c'est avec la projection du film « Demain » qui a obtenu le César du Meilleur documentaire que nous vous proposons d'aller à la rencontre d'hommes et de femmes qui œuvrent et proposent des solutions pour l'avenir.



DEMAIN

*Un documentaire de Cyril Dion, Mélanie Laurent - 2015-1h58
César du Meilleur documentaire 2016*

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter.

« Ce film très fouillé, jamais moralisateur, montre les nombreuses initiatives prises dans le monde pour changer les choses, et tisse un lien entre urbanisme, agriculture, énergie et modes de vie. » Le Journal du Dimanche

JEUNESSE



KUNG-FU PANDA 3 ^{3D}

Un film d'animation de Jennifer Yuh, Alessandro Carloni
Avec Manu Payet, Pierre Arditi, Alison Wheeler
2016-1h35 - **Dès 3 ans**

Po avait toujours cru son père panda disparu, mais le voilà qui réapparaît ! Enfin réunis, père et fils vont voyager jusqu'au village secret des pandas. Mais lorsque le maléfique Kai décide de s'attaquer aux plus grands maîtres du kung-fu à travers toute la Chine, Po va devoir réussir l'impossible : transformer une horde de pandas maladroits et rigolards en experts des arts martiaux, les redoutables Kung Fu Pandas !



LE LIVRE DE LA JUNGLE ^{3D}

Un film d'aventure de Jon Favreau
Avec Lambert Wilson, Leïla Bekhti, Eddy Mitchell
2016-1h46 - **Dès 6 ans**

Les aventures de Mowgli, un petit homme élevé dans la jungle par une famille de loups. Mais Mowgli n'est plus le bienvenu dans la jungle depuis que le redoutable tigre Shere Khan, qui porte les cicatrices des hommes, promet d'éliminer celui qu'il considère comme une menace.

DÉCOUVERTE



A PERFECT DAY, UN JOUR COMME UN AUTRE (VOSTF)

Une comédie dramatique de Fernando León de Aranoa
Avec Benicio Del Toro, Tim Robbins, Mélanie Thierry
2016-1h46

Un groupe d'humanitaires est en mission dans une zone en guerre : Sophie, nouvelle recrue, veut absolument aider ; Mambro, désabusé, veut juste rentrer chez lui ; Katya, voulait Mambro ; Damir veut que le conflit se termine ; et B ne sait pas ce qu'il veut.

« "A Perfect Day" n'est pas le premier film à dénoncer l'absurdité de la guerre avec humour. Si le spectateur rit, c'est du même rire que les personnages et pour les mêmes raisons qu'eux. C'est aussi un rire de soulagement, un rire qui unit. » Culturebox



AU NOM DE MA FILLE

Un drame de Vincent Garenq
Avec Daniel Auteuil, Sebastian Koch, Marie-Josée Croze
- 2016-1h27

Un jour de juillet 1982, André Bamberski apprend la mort de sa fille Kalinka. Elle avait 14 ans et passait ses vacances en Allemagne auprès de sa mère et de son beau-père le docteur Krombach. Rapidement, les circonstances de sa mort paraissent suspectes. Très vite convaincu de la culpabilité de Krombach, André Bamberski se lance dans un combat pour le confondre. Un combat de 27 ans qui deviendra l'unique obsession de sa vie...

GRAND PUBLIC



MIDNIGHT SPECIAL

Un film d'aventure de Jeff Nichols

Avec Michael Shannon, Jaeden Lieberher, Joel Edgerton
2016-1h51

Fuyant d'abord des fanatiques religieux et des forces de police, Roy, père de famille et son fils Alton, se retrouvent bientôt les proies d'une chasse à l'homme à travers tout le pays, mobilisant même les plus hautes instances du gouvernement fédéral. En fin de compte, le père risque tout pour sauver son fils et lui permettre d'accomplir son destin.



MÉDECIN DE CAMPAGNE

Une comédie dramatique de Thomas Lilti

Avec François Cluzet, Marianne Denicourt, Isabelle Sadoyan
2016-1h42

Tous les habitants, dans ce coin de campagne, peuvent compter sur Jean-Pierre, le médecin qui les ausculte, les soigne et les rassure jour et nuit, 7 jours sur 7. Malade à son tour, Jean-Pierre voit débarquer Nathalie, médecin depuis peu, venue de l'hôpital pour le seconder. Mais parviendra-t-elle à s'adapter à cette nouvelle vie et à remplacer celui qui se croyait... irremplaçable ?



LES VISITEURS- LA RÉVOLUTION

Une comédie de Jean-Marie Poiré

Avec Jean Reno, Christian Clavier, Marie-Anne Chazel
2016-1h50

Godefroy de Montmirail et son fidèle serviteur Jacquouille sont projetés dans une époque de profonds bouleversements politiques et sociaux : la Révolution Française... Plus précisément, la Terreur, période de grands dangers pendant laquelle les descendants de Jacquouille La Fripouille, révolutionnaires convaincus, confisquent le château et tous les biens des descendants de Godefroy de Montmirail, aristocrates arrogants en fuite dont la vie ne tient qu'à un fil.



GODS OF EGYPT

Un film fantastique d'Alex Proyas

Avec Nikolaj Coster-Waldau, Gerard Butler, Brenton Thwaites
2016-2h07

Dans une époque ancestrale, durant laquelle les Dieux vivaient parmi les hommes, la paix règne en l'Égypte. Mais Seth, Dieu du désert, qui convoite le pouvoir, assassine le roi et condamne Horus à l'exil, plongeant le royaume d'Égypte dans le chaos. C'est l'intervention d'un jeune voleur, Bek, qui va sortir Horus de sa prison. Ensemble, ils se lancent dans une aventure épique qui va donner lieu à une guerre sans précédent.

EN EXCLUSIVITÉ À L'IMAGINAIRE

**Retrouvez « Merci Patron! »
chaque mardi du mois de mai à 19h pour 3 euros.**

MERCI PATRON!

De François Ruffin - 2016-1h24

Pour Jocelyne et Serge Klur, rien ne va plus : leur usine fabriquait des costumes Kenzo (Groupe LVMH), à Poix-du-Nord, près de Valenciennes, mais elle a été délocalisée en Pologne. Voilà le couple au chômage, criblé de dettes, risquant désormais de perdre sa maison. C'est alors que François Ruffin, fondateur du journal Fakir, frappe à leur porte. Il est confiant : il va les sauver. Du suspense, de l'émotion, et de la franche rigolade. Nos pieds nickelés picards réussiront-ils à duper le premier groupe de luxe au monde, et l'homme le plus riche de France ?



CINÉ AZUR

Mardi 3 mai à 14h30

MÉDECIN DE CAMPAGNE

*Une comédie dramatique de Thomas Lilti
Avec François Cluzet, Marianne Denicourt,
Isabelle Sadoyan
2016-1h42*

Tarif unique : 3,50 euros.

Réservations jusqu'au vendredi 29 avril à 18h30.



CINÉ JAZZ

Vendredi 6 mai à 19h

1^e PARTIE EN LIVE

ÉRIC RÔA TRIO

Éric Rôa, c'est sous ce nouveau nom de scène qu'Éric Legrand vous présentera quelques morceaux issus de dix années de composition au sein des groupes Manaswing et Luna Gypsy dans le style swing et jazz manouche, mais aussi quelques pièces empruntant des chemins plus aventureux.

2^e PARTIE À L'ÉCRAN

LES VISITEURS - LA RÉVOLUTION

*Une comédie de Jean-Marie Poiré
Avec Jean Reno, Christian Clavier,
Marie-Anne Chazel - 2016-1h50*

Tarifs : 10 et 8 euros.

**La collation est réservée aux 100 premiers inscrits,
réservations jusqu'au mardi 3 mai à 18h30.**



Les tarifs de notre cinéma

Tarif normal : 4,50€ - Tarif réduit : 3,50€

3€ pour tous, en individuel chaque mardi dans ce programme

Majoration pour
les films en 3D :
0,50 ct d'euros la place.

FESTIVAL « LA FUREUR DE VOIR » DU 19 AU 26 AVRIL 2016...

Du 19 au 26 avril	Mar 19	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
Batman vs Superman (Avec avertissement) 2h33		14h30			20h30 3D	15h 3D		
Janis - 1h43 - VO	14h				15h			
Fruitvale Station 1h25 - VO			9h30					
À peine j'ouvre les yeux - 1h42 - VO			14h15					
Brooklyn - 1h23					18h15			14h30
Demain - 1h58				8h30				
Keeper - 1h31	18h30			11h				
The thing - 1h48 Interdit -12 ans - VO				13h30				
Film primé au festival des lycéens dans la catégorie "Cinemas d'ailleurs" : Fruitvale station ou À peine j'ouvre les yeux				18h				
Prix des lycéés Mustang - 1h33 - VO								18h30
Quand on a 17 ans 1h54		19h				18h		
Béliers - 1h32 - VO		17h15						
Ixcanul - 1h31 - VO								20h30

...ET VOTRE PROGRAMME DU 27 AVRIL AU 17 MAI 2016

Du 27 avril au 3 mai	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 1 ^{er}	Lun 2	Mar 3
Kung Fu Panda 3 - 1h35	15h			20h30 3D	Férié		
	17h 3D			15h30			
Médecin de campagne 1h42	19h			18h			
Midnight special - 1h51			20h30				
Merci Patron!							19h
Du 4 au 10 mai	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
Kung Fu Panda 3 - 1h35	15h	Férié		16h 3D	Férié		
Les visiteurs : la révolution 1h50	16h45		Ciné Jazz 19h	20h30			
A perfect day, un jour comme un autre - 1h46	19h						
Gods of Egypt - 2h07				18h			
Merci Patron							19h
Du 11 au 17 mai	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
Le livre de la jungle - 1h46	15h	Carnaval		16h			
	17h 3D			3D			
Les visiteurs : la révolution 1h50	19h			18h			
Au nom de ma fille - 1h27				20h30		20h30	
Merci Patron !							

- Hors catégorie
- La thématique « Jeune acteur d'aujourd'hui »
- La thématique « Cinéma fantastique »
- La thématique « Documentaire et écologie »
- Musiques actuelles et Cinéma
- Projections scolaires mais ouvertes au tout public
- La Sélection « Cinémas d'ailleurs »

Contactez l'Imaginaire : 03 27 22 25 20
douchy.culture@gmail.com

Cinéma de L'IMAGINAIRE : place Paul Éluard - 59282 Douchy-les-Mines
Horaires d'ouvertures de l'Imaginaire :
mar/mer/vend 15h30-18h30, jeu 15h30-18h, sam 9h30-12h30